

Living Across / Ausstellung



Kurator Christian Karavagna führt durch die Ausstellung „Living Across“.



Ausstellungsansichten „Living Across“ in der Akademie der bildenden Künste | Fotos: Lisa Rastl.



Viel Glück! / 2010

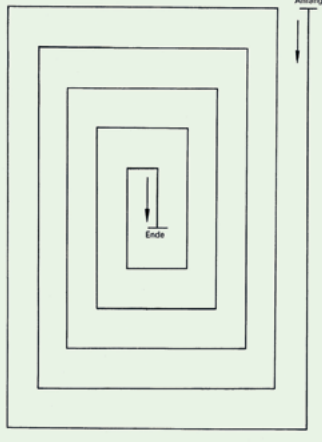


Viele tausende Male wünschen Menschen ihren Liebsten „Viel Glück!“, wenn sie in eine unbekannte Zukunft aufbrechen. Migration gelingt in Zeiten strenger Grenzsicherungen sowie restriktiver Migrations- und Asylgesetze in der Tat nur mit viel Glück.

Viel Glück! – ein transnationales Forschungs- und Ausstellungsprojekt – hatte die Migrationsentwicklungen im zentral- und südosteuropäischen Raum zum Inhalt und setzte sich mit Migrationsbewegungen und -politik in Kroatien, Serbien, Österreich und der Türkei seit den frühen 1990er Jahren auseinander.

VIEL GLÜCK! MIGRATION HEUTE

WIEN, BELGRAD, ZAGREB, ISTANBUL



Gerade Nichts gewickelt

Viel Glück! Migration heute, Hrsg. v. Initiative Minderheiten | Wien: Mandelbaum 2010.

DUŠA VIDA BAKONDY, SIMONETTA FERFOLLIA, JASMINA JANKOVIĆ, CORNELIA KOGOJ, GAMZE ONGAN, HEINRICH PICHLER, RUBY SIRCAR UND RENÉE WINTER FÜR DIE INITIATIVE MINDERHEITEN

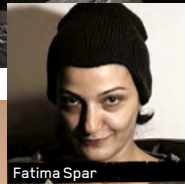


Grenzpegel | Ausstellung

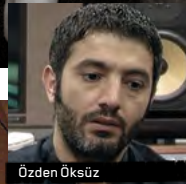
Party „Homoriental“ | Foto: Sabine Schwaighofer.



Kurator*innen Ruby Sircar und Fatih Aydođu im Gespräch mit Ursula Hemetek.



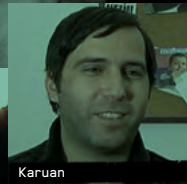
Fatima Spar



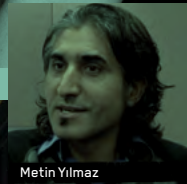
Özden Öksüz



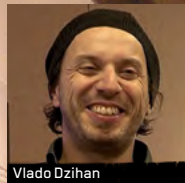
Çay Taylan



Karuan



Metin Yılmaz



Vlado Dzihan



Stani Va na



Alioša Biz | Marwan Abado | Hakan Gürses | Lakis Jordanopoulos | Alp Bora | Slavko Ninić mit Ruby Sircar



Video stills aus Grenzpegel-Interviews.



Lakis Jordanopoulos, Lakis und Achwach

Neben einer umfangreichen Publikation entstanden im Rahmen des Projekts „Viel Glück!“ die Kunstaussstellung **Living Across. Spaces of Migration** an der Akademie der bildenden Künste Wien und die Musikausstellung **Grenzpegel. Kreativität und Kontroversen migrantischer Musikszenen** in der Wienbibliothek im Rathaus.

Die künstlerischen Beiträge zur Ausstellung **Living Across** widmeten sich der Funktion von (materiellen und immateriellen) Bildern in kulturellen Äußerungen und politischen Artikulationen von Migrant*innen und der Frage nach der „angemessenen“ bildhaften Darstellung von Migration.

Die Ausstellung **Grenzpegel** beschäftigte sich mit Musik und Migration seit den 1980er Jahren: Wie änderten Migrant*innen das Klischee **Musikstadt Wien** über drei Dekaden, welche neuen Kreuzungen und Stilrichtungen dadurch entstanden? Das Ergebnis kann in der Musiksammlungsabteilung der Wienbibliothek im Rathaus gesehen werden.

Ausstellungsansicht „Grenzpegel | Pleasura Level“ | Wiener Rathausbibliothek | Foto: Sabine Schwaighofer.

Team: Vida Bakondy, Simonetta Ferfoggia, Jasmina Janković, Cornelia Kogoj, Gamze Ongan, Heinrich Pichler, Ruby Sircar, Renée Winter, Christiane Erhardter, Amir Hodžić, Vladimir Ivanović, Dilman Muradođlu. Living Across kuratiert von Christian Kravagna. Grenzpegel kuratiert von Ruby Sircar und Fatih Aydođu.